

Lätt A:3



Klass: _____ Datum: _____ Domare: _____
 Startnr: _____ Ryttare: _____ Nat: _____ Hästnr: _____ Häst: _____

Plats:

Tid 5:30 (endast för information), Maxpoäng: 350

		Rörelse	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
1	AX X XC	Inridning i arbetsgalopp Halt - hälsning Arbetstrav			
2	C CHS SF FAK	Vänster varv Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav			
3	KX XI	Skänkelvikning undan vänster skänkel Arbetstrav	2		
4	I IGC C	Volt till vänster med 10 m diameter Arbetstrav Höger varv			
5	CMR RK KA	Arbetstrav Mellantrav Arbetstrav			
6	A AF	Halt - ryggning ca 4 steg - framridning i arbetstrav Arbetstrav			
7	FK K KAF	Halvcirkel med 20 m diameter, gradvis längning av hästens form genom att ge längre tyglar Korta tyglarna Arbetstrav			
8	FX XI	Skänkelvikning undan höger skänkel Arbetstrav	2		
9	I IGC C	Volt till höger med 10 m diameter Arbetstrav Höger varv			
10	C och M (C)M	Övergång till mellanskritt Mellanskritt			
11	ME	Ökad skritt			
12	E	Mellanskritt, kom ut mellan B och P			
13	P PFA	Höger arbetsgalopp Arbetsgalopp			
14	A	Vänd halvt igenom i samlad galopp, kom ut mellan P och B			
15	BE EV	Halvcirkel med 20 m diameter i samlad förvänd galopp Samlad förvänd galopp	2		
16	VKA A AF	Arbetstrav Vänster arbetsgalopp Arbetsgalopp			
17	FPBR RMC	Mellangalopp Arbetsgalopp			

Lätt A:3

Startnr: _____ Ryttare: _____ Nat: _____ Hästnr: _____ Häst: _____

Plats:

		Rörelse	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
18	C	Vänd halvt igenom i samlad galopp, kom ut mellan R och B			
19	BE ES	Halvcirkel med 20 m diameter i samlad förvänd galopp Samlad förvänd galopp	2		
20	SHC C CM	Arbetstrav Höger arbetsgalopp Arbetsgalopp			
21	MV Före V	Mellangalopp Övergång till arbetsgalopp			
22	VKA A AX	Arbetstrav Vänd rätt upp Arbetstrav			
23	X	Halt - hälsning			
		Utridning i fri skritt			
Summa				<input type="text"/>	

Allmänt intryck

- Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
- Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)
- 3** Lösgjorhet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande, uppmärksamhet, förtroende och lydnad)
- 4** Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna
- Korrektheten i uppvisningen (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)

		Kommentarer:
2		
3		
Summa		
Summa		Slutbetyg i %:

Avdrag

- Felridning första gången 2p
- Felridning andra gången 4p
- Felridning tredje gången uteslutning

Arrangör:
(exakt adress)

Domarens underskrift:

